

## DESTAQUES DA ENTREVISTA DA PROFESSORA RITA PORTELLA

Destaca-se nesta edição, algumas das questões da entrevista concedida pela professora Rita Portella ao aluno Fabiano de Carvalho Matos para atender aos objetivos de análise da disciplina Política Editorial ministrada pela Professora Dra Maria da Glória Serra Pinto de Alencar.

A professora Rita Gonçalves Marques Portella Ferreira é Bacharel em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Maranhão e Mestre em Ciência da Informação pela Universidade de Brasília. Dentre as disciplinas por ela ministrada durante sua trajetória docente nesse Curso de Biblioteconomia, destacam-se Marketing em Unidades de Informação e Política Editorial, ambas por vinte e quatro anos consecutivamente. Introduzidas no Curso em mil novecentos e oitenta e seis com a implantação da sua primeira Reforma Curricular, tendo esta última o **objetivo** de fornecer aos alunos os conhecimentos sobre administração editorial e políticas editoriais, com ênfase no papel do profissional bibliotecário na administração e no processo editorial da Informação.

**Bibliomar:** Quais as questões centrais abordadas na disciplina?

**Rita Portella:** Sobre Indústria da Produção Editorial: editoração; editora; estrutura editorial; agentes da editoração; funções do editor e sua relação com as funções do bibliotecário. - Política Editorial; conselho editorial e o papel do bibliotecário nesse processo. - Processo Editorial. – Marketing Editorial. –Legislação editorial: direito autoral; instituições no Brasil e no Maranhão e controle da produção editorial.

**Bibliomar:** Em relação à disciplina, como considera suas habilidades e domínios?

**Rita Portella:** Fruto da experiência adquirida na Extensão Rural, identificação com a área da editoração da informação e sobretudo por compreender a profunda importância e necessidade desses conhecimentos na formação do bibliotecário.

**Bibliomar:** No desenvolvimento da disciplina, quais os problemas que interferiram na sua ação política pedagógica?

**Rita Portella:** Acho que, o problema maior que eu encontrei foi o baixo índice de leitura pelos alunos. Quando eu abria um debate sobre uma temática de política editorial, não havia uma ressonância satisfatória. Eu percebia a falta de aprofundamento nas discussões, supostamente, por se limitarem na maioria das vezes, aos esquemas dos slides e aos textos entregues por mim para leitura. Não recorriam a outras fontes para aprofundamento dos conhecimentos.

**Bibliomar:** Você realizava avaliação de sua disciplina com os alunos?

Sim, Como?

**Rita Portella:** Sim. A aplicação de um questionário, no final de cada semestre, para termometrizarmos o conhecimento adquirido, era realmente o recurso para conseguir o feedback, identificar a satisfação/insatisfação, pontos fortes /fracos como subsídios para reprogramação dos conteúdos e práticas para o semestre seguinte.

**Bibliomar:** Como vê a relação entre teoria e prática?

**Rita Portella:** Mais que necessária para o aprendizado do aluno, em quaisquer disciplinas. É inconcebível a dicotomia e / ou a inexistência de uma ou de outra. Ambas. A Teoria e a prática devem caminhar juntas.

**Bibliomar:** Quais métodos avaliativos utilizava para verificar o aprendizado dos alunos?

**Rita Portella:** As duas primeiras avaliações constavam de provas escritas, visitas técnicas em gráficas, editoras e relatórios que eram apresentados a partir dessas visitas técnicas e seminários. A terceira se constituía, sempre, do próprio lançamento da Revista Bibliomar.

**Bibliomar:** Quais procedimentos didáticos que utilizou para atingir os objetivos traçados na disciplina?

**Rita Portella:** A Revista. Sua confecção compreendia todo o processo editorial, então conseguia atingir aos objetivos de todas as Unidades do Programa. Planejei a Revista para que atendesse todas as etapas desse contexto.

**Bibliomar:** A Revista Bibliomar surgiu de sua iniciativa ?.

**Rita Portella:** Sim. A Revista surgiu para suprir a necessidade fundamental de uma prática editorial dentro da Disciplina, porque até então, vinha sendo ministrada apenas com conteúdos teóricos e algumas práticas não contemplativas. Então, senti que havia a necessidade de uma prática que correspondesse ao conteúdo programático para que os alunos entendessem melhor o que era ministrado em sala de aula

**Bibliomar:** Fale um pouco sobre a produção da revista Bibliomar?

**Rita Portella:** Criada em Julho de 2002, a Bibliomar é semestral e atua como prática da disciplina. Foi regulamentada e dotada de uma política editorial. Além de possibilitar a prática editorial, também, fomenta a produção científica para os alunos do Curso. Possui um Conselho Editorial composto pelo (a) professor (a) da Disciplina e dos coordenadores das comissões técnicas (com atribuições específicas) da editoração da Revista, (captação de originais, editoração, comunicação e divulgação e captação de recurso. Possui uma estrutura sumária (editorial, artigos, resumo de projetos de pesquisa, resenhas de livros publicados recentemente na área, entrevista e normas para publicação da Revista. Posso afirmar que a Bibliomar é uma experiência riquíssima para o alunado de Biblioteconomia. Assim foi para mim e para os meus alunos. Juntos editamos e publicamos em vinte e três semestres (onze anos e meio) vinte e três edições da Bibliomar, ou seja 12 volumes e mais um fascículo, todos com lançamentos oficiais e festivos. Tornou-se um evento para o final de cada um desses semestres.